



JULIEN, GILBERT, OLIVIER CLAUDE & ROBERT

vous accueillent toute l'année à leur domicile pour une visite privée sur rendez-vous.

Cinq régions majeures dans le paysage des fondeurs de cloches et fabricants de chenilles, deux générations de collectionneurs vous proposent des visites de leur collection, sur rendez-vous, visites destinées aux privés, amicales, groupes jusqu'à max 15 personnes,

tarif CHF/EUR 10.-- par personne, enfants jusqu'à 16 ans gratuit, durée environ 1 heure.

- Présentation des diverses appellations pour les cloches, découvertes des particularités régionales et des artisans, de l'histoire des cloches, découvertes des sons et des harmonies campanaires, différence entre toupins et cloches, etc.
- Conseils pour la découverte des régions, dégustations de produits régionaux possibles, autres activités régionales à visiter.

Quand les clochards tiennent musée

JULIEN DORTHE, GILBERT PAINBLANC & OLIVIER GRANDJEAN les fondateurs de la Maison de la Cloche & de la Mémoire populaire CLAUDE BARRAUD & ROBERT SCHMID

cinq regards indépendants

vous proposent des expertises, des taxations, des estimations pour des projets de partage, des conseils pour vos collections et présentent leur réservoir campanaire à leur domicile. En partenariat avec les fondeurs et forgerons, aide à la création de cloche hautement personnalisée.

DÉCOUVREZ TOUTE L'ANNÉE, LE MONDE FASCINANT DES CLOCHES ET SONNAILLES, PAR LA VISITE DE CINQ IMPORTANTES COLLECTIONS DANS LE JURA FRANÇAIS ET LES CANTONS DE FRIBOURG, VAUD, NEUCHÂTEL ET GENEVE.

UN PARCOURS INITIATIQUE À LA RENCONTRE DE LA

*Maison de la cloche &
de la Mémoire populaire*

Au bonheur des clochards et des amnésiques

cloches.org
swissland.ch
tradison.ch

Robert Schmid

Loëx – Bernex
Campagne genevoise (GE)

Avec ses 80 habitants, le hameau agricole de Loëx, où je vis, situé sur la commune de Bernex, fait face à l'ensemble urbanistique du Lignon et son panorama sur le plus long immeuble de Suisse. Les boucles du Rhône séparent ainsi ces deux sites genevois où mes moutons pâturent face à la ville tout en étant survolés par les avions de l'aéroport voisin.

Et c'est dans ce hameau discret que se trouve ma collection, collection constituée de cloches - souvent des numéros 6 basses, gamme de Schöpfer, fondues par les fondeurs romands, des 13 livres ou Madeleine et des sonnailles avec une forte prédilection pour les numéros 10.

Mes origines du Nord vaudois – Giez (où Charles le Téméraire établit son campement en 1476), ont forgé mon caractère très attaché au monde paysan. Après une formation de menuisier-charpentier, j'ai travaillé à la Police à Genève, je suis aujourd'hui retraité, ce qui ne veut pas dire inactif. Grand organisateur de manifestations, des expositions de petit bétail, des fêtes de lutte, j'œuvre pour le maintien des traditions et vit au quotidien mes passions tout en favorisant la formation et la relève.

Les balades en moto me permettent de rechercher des cloches et sonnailles rares et ainsi compléter ma collection. Je me réjouis de vous faire découvrir ce coin de campagne et ma collection.

schmid.loex@bluewin.ch
+41 79 779 47 74

*Maison
de la Cloche
&
de la Mémoire
populaire*



Gilbert Painblanc

Arc-et-Senans, Doubs
Jura français, (25-F)

Je collectionne les cloches issues du massif jurassien français et suisse depuis mon adolescence. Ma collection représente 250 ans d'art campanaire que je mets en valeur à mon domicile.

La Franche-Comté est riche d'un important, ancien et méconnu patrimoine lié à la fabrication et l'utilisation de cloches monumentales pour les églises, de clarines et sonnailles pour le bétail, un patrimoine et des traditions encore très vivants.

La collection se divise en plusieurs thèmes :

- **Cloches issues des fonderies répertoriées en Franche-Comté depuis le 18^{ème} siècle.**
- **Cloches issues de tous les ateliers (12 représentés) où des membres des familles Obertino ont œuvré en France, Italie, Suisse depuis près de 200 ans. Il s'agit de la collection la plus complète existante sur la diversité des ateliers Obertino**
- **Cloches en provenance de divers ateliers français, suisses et d'autres pays.**
- **Objets divers en bronze fabriqués par les fondeurs franc-comtois au 19^{ème} : puisette, chaudron, poêlon, grelots...**

Les cloches sont présentées avec leurs courroies, parfois ouvragées pour les cloches d'apparat mises aux comices ou à la montée en alpage. J'anime le site cloches.org.

g_painblanc@yahoo.fr
+33 6 32 85 29 95

Julien Dorthe

Eschiens-Ecublens,
Glâne (FR-CH)

Agriculteur de formation, ingénieur agronome, je suis particulièrement attaché à la vie campagnarde et ses traditions. Ma passion commence il y a déjà quelques années, le jour où ma grand-maman maternelle m'offre l'un des derniers vestiges retirés in extremis de l'incendie de sa ferme familiale, une cloche de vache en bronze.

Ma collection se compose essentiellement de cloches fondues par des artisans ayant œuvrés en Suisse romande. Leur histoire, leur timbre ou encore la symbolique des motifs utilisés pour l'ornementation me passionnent tout particulièrement.

Animé par la passion constante et l'envie continuelle de transmettre mes connaissances et mon savoir, mon regard se tourne pour chaque pièce, qu'elle soit accrochée au cou des vaches durant la belle saison ou sur une perche devant la maison. Mon cœur palpite à chaque visite de greniers, lampe de poche à la main.

Une collection, par définition, n'est jamais terminée. Mon plaisir de l'embellir et de la compléter continuellement m'anime chaque jour. Les contacts humains, que j'apprécie particulièrement avec des amis collectionneurs ou tous particuliers intéressés, font également partie de ce monde. C'est dans ce but, en plus de me faire plaisir bien évidemment, que l'écurie de ma vieille ferme fribourgeoise rénovée a été aménagée et transformée.

julien.dorthe@gmail.com
+41 79 717 64 84

Olivier Grandjean

Juriens
Pied du Jura vaudois, (VD-CH)

La première cloche reçue de mon parrain remonte à mes 4 ans, une clochette de la Fonderie Albertano à La Sarraz, la première d'une longue série de cloches et sonnailles de Suisse romande, des pays voisins présentées aujourd'hui à Juriens.

Mes axes de collection portent sur les fondeurs et fabricants de toupins de Suisse romande, la recherche de décorations inédites ou traditionnelles, mais surtout la compréhension de ces motifs. Cela me permet de proposer un réservoir campanaire inédit complété par une bibliothèque spécialisée.

La connaissance acquise durant près de 60 années m'autorise à effectuer des estimations, des identifications ou des taxations, ainsi que des conseils pour la gestion de collections.

A l'origine des Sonnailles à Romainmôtier dès 1998 et des journées coffres ouverts-portes ouvertes, j'anime le site swissisland.ch et publie régulièrement des enquêtes campanaires.

L'espace de présentation à Juriens comporte quatre lieux d'exposition dans une ferme datant de 1840 pour accueillir des visiteurs collectionneurs, curieux ou amateurs. Toutes les cloches et sonnailles sont actuellement accrochées selon divers thèmes et permettent de raconter des histoires.

Poussez la porte de la grange, vous êtes les bienvenus.

olivier.grandjean@swissisland.ch
+41 79 701 07 94

Claude Barraud

Le Cerneux-Péquignot
Montagnes neuchâtelaises (NE-CH)

Surnommé « Le Claude », ancien paysan et éleveur de bétail à plus de 1'000 mètres d'altitude, j'étais producteur de lait de fromagerie et plus que jamais collectionneur de cloches et toupins. Je suis ainsi les traces de feu mon père Eric Barraud à Fleurier, sellier et également collectionneur de cloches.

La collection dans mon habitation comporte au moins un exemplaire des cloches présentées dans le livre « Cloches & Sonnailles » du Dr Schwaller. Bien entendu, je recherche encore quelques pièces pour compléter cet ensemble, particulièrement celles des fondeurs neuchâtelais actifs dès le XVIII^{ème} siècle. Les horlogers et les fondeurs ont été liés dans ce développement industriel qui avait des liens avec la région de Morteau, à une dizaine de kilomètres du Cerneux-Péquignot.

Ma collection compte aussi des toupins avec leurs colliers brodés contemporains ou plus anciens et des séries de fondeurs amis.

Les vaches du voisin portent toujours des cloches d'en-champ. Ces cloches servent ainsi à leur usage traditionnel, contribuant à cette symphonie des pâturages. **Celles de ma collection sont présentées toute l'année sur des perches dans toute la maison.**

Également collectionneur de modèles réduits de machines agricoles, j'ai plaisir à améliorer mes collections et présenter ces pièces lors des visites. Le Gruyère produit au Cerneux-Péquignot permet de préparer de délicieuses fondues, accompagnées par la fée verte ou la gentiane, tout ce que j'aime partager avec les amis. En hiver, la proximité de la Brévine permet de découvrir ses marais, ses tourbières et surtout les grands froids. Je vous attends dans les Montagnes neuchâtelaises, au petit vallon des Roussottes.

+ 41 79 590 75 14