

À la recherche des toupins de Paul Morier, en hommage à un forgeron de renom

Une exposition inédite se prépare pour mai 2026 au musée du Pays-d'Enhaut, en collaboration avec la Maison de la Cloche et de la Mémoire populaire. Elle mettra à l'honneur les célèbres toupins, campagnards et sonnettes de Paul Morier, figure emblématique du monde campanaire.

Paul Morier a marqué de son empreinte sonore les alpages et les fêtes de toute une région. Actif au début du 20^e siècle dans son atelier de Rossinière, il a ensuite poursuivi son œuvre à Missy, puis à Morges où il a travaillé jusqu'en 1986. Sa signature, « P Morier », orne encore aujourd'hui des toupins très recherchés, perpétuant une tradition artisanale née en 1912 et toujours vivante à Villars-sur-Glâne.

Mais Paul Morier n'était pas qu'un artisan réputé. Il était aussi un homme de cœur, qui n'a cessé de soutenir les sociétés locales du Pays-d'Enhaut. Par des dons en nature, il a honoré de nombreux amis et clients fidèles, offrant des pièces uniques à l'occasion de jubilés, fêtes de tir, anniversaires, commémorations, ... à l'exemple de cette sonnaille dont il a fait cadeau à l'Hôpital de Château-d'Œx en 1951.

En vue de cette prochaine exposition, le musée est à la recherche de sonnailles signées Paul Morier et portant des inscriptions gravées en lien avec des événements particuliers. Parmi les pièces déjà identifiées figure le célèbre toupin « 1954 En Sazième », témoin du lien fort entre le forgeron morgien et la population damounaise.

Serez-vous de la partie en nous montrant vos toupins, en nous les prêtant ? Contactez-nous ! Et n'hésitez pas à relayer notre message auprès de vos connaissances établies hors du Pays-d'Enhaut !

D'avance, nous adressons un chaleureux merci à toutes celles et ceux qui répondront à cet appel et contribueront ainsi au succès de cette exposition... avec, bien sûr, nos *tintinnabulantes* salutations !

Marina Andres
collections@musee-chateau-doex.ch

Olivier Grandjean
olivier.grandjean@swissisland.ch