



Maison de la cloche & de la mémoire populaire

Olivier Grandjean - Juriens (VD)

+41 79 701 07 94 +41 24 453 14 54

olivier.grandjean@swissisland.ch

Collection de cloches - Visite sur rendez-vous - Découverte de la région et de ses trésors - Création d'événements - Conseils et gestion de collections - Expertises - Art campanaire - Initiation au monde de la cloche - Réservoir campanaire

www.swissisland.ch

Vente de gré à gré d'une importante collection de cloches, sonnailles, toupins et autres grelots de Suisse et du monde entier, constituée avant 1937, à l'intérieur d'un site exceptionnel, le Château des Clées (VD).

Vente à venir au Château des Clées courant juin – vente de gré à gré par offre - visite sur place sur rendez-vous. Informations suivront.

Présentation

Cette importante collection, totalisant plus de 80 pièces, a été constituée avant 1937 par un avocat franco-suisse ayant fréquemment voyagé de par le monde, Henri Sambuc. Il s'est établi en Indochine où il pratiquait le droit et la production de riz. Amateur d'art, il a constitué par ailleurs une importante collection d'objets asiatiques. Il était cousin avec l'avocat Georges Pellis dit Conod de la famille des propriétaires précédents, raison de la présence de cette collection insolite dans l'ancienne forteresse des Clées.

Elle comporte quelques pièces de Suisse, de France, Italie, Autriche, Scandinavie, ex-Yougoslavie et du Sud Est asiatique principalement. Des pièces de provenance non identifiées donnent un caractère particulier à cette collection ethnographique.

Cette collection est inconnue du grand public et consiste en un ensemble exceptionnel constitué par un amateur qui a acheté sur plusieurs années des très belles pièces certainement au coup de cœur, souvent lors de ses vacances en Europe.

Elle a fait l'objet d'une publication en 1937 dans L'Illustration, magazine illustré français, avec quelques images en couleur.

« Le Château des Clées, qui dresse ses tours sur une colline du Jura vaudois, abrite une collection de cloches rassemblées par un voyageur, M. Henri Sambuc.

Venues des diverses parties de la France, du Centre et du Midi, d'Auvergne, des Pyrénées, de Charolles, de Bayonne ; venues d'Italie, de Suisse, d'Espagne, du Portugal, du Tyrol, de la Yougoslavie, de la Norvège, et aussi de l'Afrique équatoriale française, du Cambodge, de la région du Laos.

Cloches de vache, de mouton, de chèvre, de mulet, de chameau. En bronze, en fer, en cuivre, en acier ; celles d'Indochine sont en bois sonore ; une de ces cloches porte à l'extérieur ses deux battants ingénieusement articulés...

...Les cloches du château des Clées exhibent de beaux colliers, les uns en bois sculpté, ajouré ou peint, ornés de cuivre et même de fer forgé comme celui du canton de Fribourg datant de 1726 ; les autres en cuir, parfois gaufré ou agrémenté de peinture, de broderie ; la cloche de l'Afrique équatoriale possède un collier en poils de chameau. » L'Illustration 1937

Un toupin gruérien, une pièce exceptionnelle, daté de 1655 et décoré de la Grue dans un écusson, avec collier en bois daté de 1726, ferré, équipé d'une serrure, selon Dr Robert Schwaller, il a été forgé par les frères Scherl/Scherly, forgerons à La Roche (Gruyère). Il a été exposée au Musée gruérien à Bulle en 2000. Quelques pièces portent des mentions du 18^{ème} siècle sur le collier.

La revue Style Collections et Collectionneurs écrivait en 1961 sous le titre Les Cloches du Château des Clées: *« C'est dans la plus haute salle d'un majestueux donjon, tout ce qui reste, avec quelques pans de muraille d'enceinte, d'un château médiéval autrefois redoutable, perché au sommet d'une colline des contreforts du Jura, qu'un collectionneur a réuni patiemment, voici plus de 50 ans, l'une des plus belles collections de cloches d'Europe »*

Une collection exceptionnelle qui marie pièces régionales, européennes et du Sud-est asiatique avec des colliers traditionnels en cuir, en bois - même des arceaux de berceau récupérés - et en métal superbement décorés, notamment le collier en bois de 1546 ce qui en ferait un des plus anciens colliers datés des régions alpines.

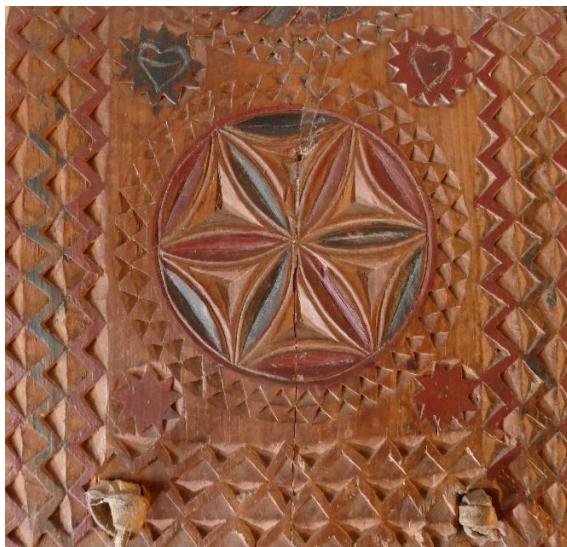
[Cette vente est conduite par la Maison de la Cloche & de la Mémoire populaire à Juriens, Olivier Grandjean](#)



Lot 31 Chenaille 1652, Scherly La Roche Gruyère, à la grue, collier 1726 avec serrure



Lot 35 Grande cloche en bois E S 1 à la peau de tigre



Lot 3 Sonnette collier bois 1767 rosaces



Lot 4 Toupin Scherly La Roche Gruyère, collier bois richement sculpté et daté 1546



Lot 10 Toupin 1784

Lot 43

Lot 33 collier 1761

Lot 28

Lot 17



Lot 5 Sonnette collier bois sculpté 1744



Détails lot 6 Tappe collier bois ajouré 1694

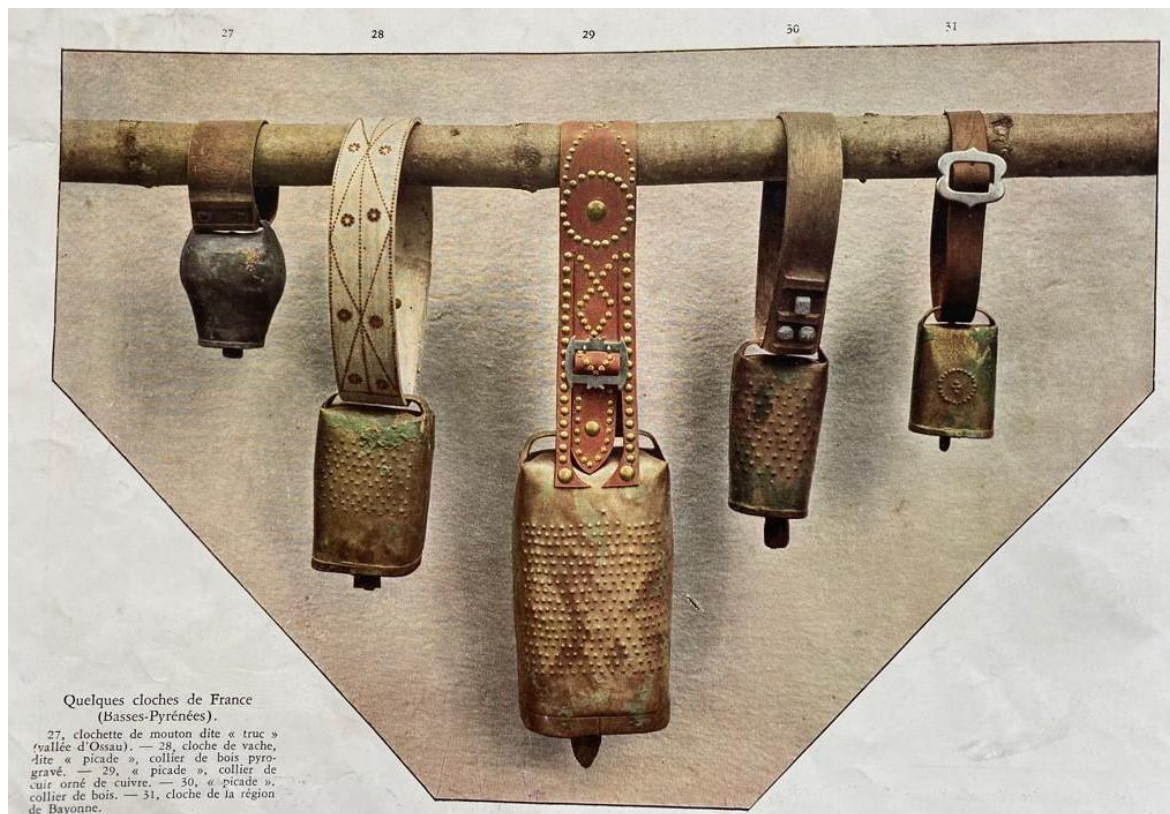
Lots 5 et 6 : colliers en bois, en réalité arceau de berceau réaffecté à usage campanaire



Lot 9 Sonnette 1740 collier brodé



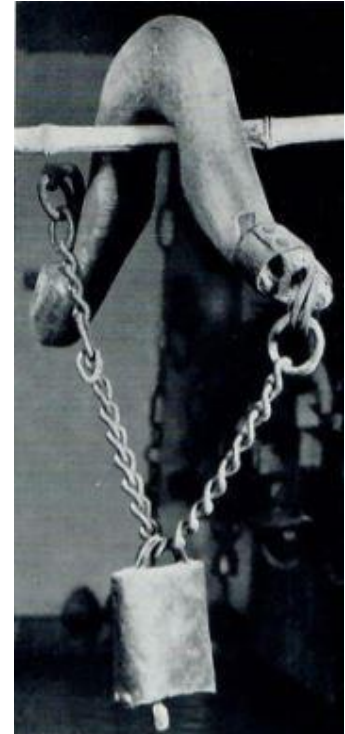
Images de la collection



18



Lot 32 toupin 1810



Lot 21 Cloche Yougoslavie



Lot 7 Sonnette collier

7



Vue globale



Seule une visite dans le donjon permet de découvrir les couleurs exactes des objets de la collection et les nombreux détails, les photos sont des documents de travail avec des teintes ou des reflets quelques fois différents de la réalité

Mai 2021 Olivier Grandjean +41 79 701 07 94