

## Collection de cloches et Sonnettes - Château des Clées

### Catalogue de la vente de juin 2021

No lot	Description	Présentation
1	Tappe sans collier	Tappe sans collier. Cloche provenant du Texas, mais probablement d'origine suédoise.
2	Sonnette St-Gothard	Absence de marque sur la sonnette, porte-collier renforcé. Cloche de la région du St-Gothard, sans collier, acquise à Bulle (Fribourg) en 1934, par H.S.
3	Sonnette collier bois 1767 rosaces	Ancienne chenaille H. 30 cm, L. 22 cm, Collier 25 cm, collier en bois, rosaces et soleils polychromes, 1767 et IHS (monogramme du Christ) sur la partie supérieure, 2 cœurs et 2 étoiles richement sculptées, 3 dents de loup polychromes en triangles juxtaposés. Cloche en bois sculpté de 1767 et cloche de bronze (sic) acquis en 1935 à Bolzano, Tyrol, par H.S.
4	Toupin collier bois 1546	Ancienne chenaille de Scherly, La Roche, Gruyère, porte collier renforcé avec double fer torsadé, manques dans la partie inférieure, H. 34 cm, L. 40 cm. Collier 10.5 cm, collier bois sculpté, berger à la hotte, à la chaudière et au bâton surplombant le chalet, initiales A.M.B. deux fois, au dos, bergère à la boille surplombant le chalet, deux motifs floraux à la base, de chaque côté, frise sur le pourtour, 1546 Toupin fribourgeois acquis à Zürich en 1935 par H.S. Collier de bois, Tyrol ?
5	Sonnette collier bois sculpté 1744	Sonnette récente autrichienne avec frise rapportée H. 18 cm, L. 20 cm, Collier 13 cm, collier en bois sculpté, en réalité arceau de berceau réaffecté à usage campanaire, décoré avec vasque, tulipe, palmette, grappe de raisin. au dos: rosace, feuille, tulipe, raisin; triple frise de chaque côté; sur le dessus; 1744 et IS dans un cœur Collier en bois sculpté, 1744 et cloche de bronze (sic.) acquis en 1935 à Bolzano (Tyrol), par H.S.
6	Tappe collier bois ajouré 1694	Tappe métallique ancienne, porte-collier renforcé avec fil torsadé, H. 22 cm, L. 17 cm, Collier 11cm, collier en bois en réalité arceau de berceau réaffecté à usage campanaire, décoré avec 5 rosaces et divers motifs ajourés; à l'intérieur monogramme du Christ, 1694, D.A.M. et I.A. Collier de bois sculpté et ajouré; Tyrol
7	Cloche et collier peint	Grande chenaille réparée, H. 34 cm, L. 28 cm Collier 13,5 cm. collier en cuir verni, décorations latérales en textile, sur le devant tulipe, à l'arrière, motif floral. Cloche et collier tyrolien acquis à Bolzano, Italie, 1935, acheté par H.S.
8	Cloche Fleur de Lys et collier ferré	Cloche en bronze fleur de lys, H. 12 cm, Diam. 14 cm, collier en bois, renforcé de métal, Italie ? Cloche avec fleur de Lys et armes des Medicis, acquis en 1934 à Borgo Manro ?, province de Novarre, Italie.

9	<b>Sonnette 1740 collier brodé</b>	Sonnette avec porte-collier renforcé (tige torsadée), sur la chenaille : <b>1740</b> avec demi-cercles pointés, demi-cercles en verticalité, <b>B.P.</b> , trois rivets de chaque côté, au dos: <b>F.M.H.</b> , H. 28 cm, L. 20 cm, Collier 13 cm, collier en cuir avec adjonction de broderies polychromes (cœur et tulipes), restes de décoration en laine colorée de chaque côté, nombreuses réparations, Italie ou Autriche ? <b>Collier brodé de la cloche tyrolienne 1740 (Merano), de H.S. 1934. / cloche tyrolienne (Merano) 1740 avec collier brodé H.S. septembre 1934.</b>
10	<b>Chenaille collier 1784</b>	Chenaille ancienne, porte-collier renforcé au fil torsadé; greffe au dos H. 31 cm, L. 34 cm, collier Largeur 17 cm, <b>1784</b> (date répartie des deux côtés), diverses broderies et divers motifs superposés, fleurs de lys(?), étoiles Suisse. <b>Cloche et collier de l'Oberland bernois, 1784, acquis à Interlaken en 1928 par H.S. Collier de cuir gaufré; Suisse; 1784</b>
11	<b>Sonnette Baptiste Viglino no 18</b>	Sonnette <b>Baptiste Viglino Fribourg n°18</b> , deux étoiles, PAT (patente) croix <b>CH 55452</b> , H. 18 cm, L. 18 cm, Collier 8 cm, collier cuir simple, boucle ajourée acier, initiales <b>J.R.</b> Suisse. <b>Cloche et collier tyrolien, acquis en 1935, à Canazei, Val de Fassa (Tyrol), acquis par H.S. Cloche suisse de la région du Saint Gothard;</b>
12	<b>Seneau collier acier Yougoslavie</b>	Seneau sans marque, collier acier <b>Collier d'acier; Yougoslavie</b>
13	<b>Sonnette à la grenade Portugal</b>	Grande sonnette à la grenade sur une face, collier cuir simple, Portugal H. 25 cm, L. 17 cm, Collier 8 cm. <b>Collier et cloche au battant en bois, originaire du Portugal, acquis en 1933 à Lisbonne par H.S. / cloche du Portugal portée par les jeunes bœufs qui à la fin de la corrida viennent ensuite [...] la manade de taureaux qui au Portugal n'est pas mis à mort.</b>
14	<b>Petite cloche ethno Afrique</b>	Cloche ethnographique, provenance possible Afrique, présentée comme cloche d'Auvergne, cet objets est de facture africaine. <b>Cloche de chèvre, origine inconnue, acquise en 1935 à la Foire aux Puces à Paris, par H.S. Cloches de France, Auvergne (sic)</b>
15	<b>Petite cloche ethno Afrique</b>	Cloche ethnographique, provenance possible Afrique, présentée comme cloche d'Auvergne, cet objets est de facture africaine. <b>Cloche de chèvre, origine inconnue, acquise en 1935 à la Foire aux Puces à Paris, par H.S. Cloches de France, Auvergne (sic)</b>
16	<b>Sonnette GM marque d'élevage</b>	Grande sonnette H. 36 cm, L. 16 cm, Collier 8,5 cm, <b>G.M.</b> collier blanc et boucle cuivrée, motif marque d'élevage, Espagne <b>Provenance de Séville, avec la marque d'une ganadéria (élevage de taureaux), 1936, HS</b>

17	Petite cloche chameau collier fibres	Cloche en bronze, frise inférieure, collier en fibres végétales, Tchad Collier pour chameau, Henri Sambuc, Paris, 1934, origine subdivision de Moussoro, circonscription de Bar-el-Gasal. Colonie du Tchad, Afrique équatoriale française, rapportée par un officier ayant guerroyé contre les troupes coloniales allemandes, mai 1934, par H.S. étiquette Hôtel Victoria Glion. Cloche de chameau, collier en poils de chameaux d'Afrique Equatoriale française, région du Tchad.
18	5 petites cloches	Lot de 5 petites cloches avec battants extérieurs bois/métal ingénieusement articulés, Laos SE asiatique.
19	Cloche ethno Afrique	Cloche ethnographique. Présentée comme cloche d'Auvergne, cet objet est de facture africaine, provenance possible Afrique Kenya, ci-devant, Afrique occidentale britannique cloches de France, Auvergne (sic).
20	Cloche en bois 4 grelots	Cloche en bois, 4 grelots forment le battant. Cloche de vache de Vientiane, Haut Mekong, Laos, sur la face intérieure caractère laotien, les mêmes que les caractères (?)
21	Tappe métallique	Tappe métallique ancienne, renforcée par fil torsadé. Coller bois et métal. Collier et cloche de vache, Val Fassa, Dolomites, province de Bolzano, acquise en 1932.
22	Cloche en bois 6 grelots	Cloche en bois évidée, 6 grelots forment le battant. Cloche de vache, Cambodge, acquise à Phnom Penh en 1895
23	Cloche Norvège	Cloche Norvège. Norvège, Kobjalde Geilo, Norge 1931.
24	Cloche éléphant	Cloche en bois évidée avec deux battants extérieurs. Cloche éléphant, Siam.
25	Seneau à l'ange, picade et grelot	Petit seneau à l'ange, picade de mulet avec collier en bois aux losanges pyrogravés et grelot au collier cuir. 3 pièces.
26	Clochette de mouton	Clochette de mouton. Truc de mouton avec collier en bois, haute vallée d'Ossau (Basses Pyrénées). Jamais les paysans du Béarn ne mettent à une vache une cloche de mouton ou de mulet.
27	Sonnette collier pyrogravé losanges	Sonnette de vache H. 22 cm, L. 16 cm, Collier 7,5 cm, collier en bois pyrogravé, motifs losanges et fleurs. Fixation par boulons. "Picade" ou "metaou", de vache et collier en bois, haute vallée d'Ossau, Basses Pyrénées. Jamais les paysans du Béarn ne mettent à une vache une cloche de mouton ou de mulet.
28	Daban Nay HS 1936	Sonnette de vache "picade" Daban Nay, relief pointillé repoussé H. 39 cm, L. 21 cm, Collier 10 cm. Au dos, H.S. 1936 (initiales du collectionneur) avec la croix sur un mont. Courroie en cuir décorée de têtes de clous laitonnés. Béarn, mai 1936 "picade", collier de cuir orné de cuivre
29		Sonnette de vache, H. 20 cm, L. 12 cm, Collier 7 cm, collier de bois à double cheville, France "picade" ou "metaou" avec battant en bois, haute Vallée d'Ossau, Basses Pyrénées. Jamais les paysans... (cf. 26 et 27)

31	<b>Chenaille 1652 à la grue collier 1726 avec serrure</b>	Chenaille <b>1652</b> à la grue en relief dans un écusson, avec traces de colorisation de l'oiseau, H. 37 cm L. 40 cm, <b>Scherly, La Roche, Gruyère</b> , porte collier renforcé avec double fer torsadé, Collier 17,5 cm, collier en frêne peint (rouge et noir) renforcé de fer avec serrure (sans clé), <b>1726</b> , au dos, monogrammée <b>I.H.</b> et charnière de la serrure, Suisse. Selon Dr Robert Schwaller, la sonnaile a été fabriquée par les frères Scherl/Scherly forgerons à La Roche, Gruyère. Collier ancien de bois, décoré de fer forgé, originaire de la Gruyère (Suisse), acheté en 1935 à M. Staub, antiquaire à Fribourg. Collier en bois peint en rouge et noir frêne et fer forgé daté de 1726, Suisse, Canton de Fribourg Exposé au Musée Gruérien à Bulle sous no 69 en 2000. Selon les auteurs des livres Faszination et Passion (Museum der Landschaft Saanen) moins de 10 toupins de ce type possèdent un système de sécurité pourvu d'une serrure.
32	<b>Toupin 1810</b>	Toupin <b>1810</b> , H. 36 cm , L. 42 cm, Collier 23 cm, collier renforcé à la base par un fil torsadé, collier décoration rouge avec mouchet en laine. Au dos, initiales <b>L.W.</b>
33	<b>Collier cuir blanc partie de harnais ?</b>	Collier de cuir blanc, richement décoré, élément de harnais, diverses rosaces brodées, sapin stylisé sur un cœur. <b>Hans Broniman, 1761</b> . Larg. 14 cm, longueur 128 cm.
34	<b>Sonnette ronde collier acier Norvège</b>	Sonnette acier ronde, collier en métal avec pièces décoratives rapportées. Norvège. Collier en fer acheté en 1936 à M. Andrias, à Stavanger. Collier de fer, vieux de plusieurs siècles, originaire de la région de Stavanger. La cloche originale a été perdue, une légende veut que les habitants du pays l'entendent sonner dans la nuit.
35	<b>Grande cloche en bois E S 1 à la peau de tigre</b>	Grande cloche en bois avec inscription <b>E.S.1.</b> au crayon, double battant en bois, mise en scène avec peau de tigre et de sanglier, deux photographies d'époque. Grande cloche de buffle pour les cérémonies en bois, Bali. L'exportation de la peau de tigre est sujette à des conditions particulières (Convention CITES et autres)
36	<b>Instrument de musique à poignée Afrique</b>	Double instrument de musique africain (?), à poignée renforcée en vannerie. Clochette présumée [?] probablement utilisée par des féticheurs au cours de réunion publique, achetée en vente publique en 1935, à Paris à l'Hôtel des Ventes de la rue Drouot. Clochette japonaise utilisée par les féticheurs lors de cérémonies. Clochette japonaise utilisée par les féticheurs lors de cérémonies

<b>37</b>	<b>Paire de cloches pour buffles</b>	Paire de cloches pour buffle en fer, support en bois. <b>Paire de cloches de bœuf pour caravane, Siam (Thaïlande actuelle)</b> Ce modèle de cloche était à l'origine destiné aux éléphants; deux cloches étaient accrochées à une lanière qui passait au cou de l'animal; les deux instruments pendaient et tintaient de chaque côté sur les pattes de devant. Progressivement, les grelots remplacèrent les cloches pour le harnachement des éléphants. Celles-ci furent donc réutilisées comme sonnailles pour les buffles travaillant dans les rizières. C'est à cette fin que l'on fabriqua des cadres importants en bambou et en bois qui protégeaient les cloches et servaient d'entraves aux bêtes. "L'Art campanaire" , Centre-Musée de L'Isle-Jourdain. Dr. Robert Schwaller émet des doutes quant à une utilisation régulière pour les buffles, la résistance de ces objets semble faible pour un usage quotidien.
<b>38</b>	<b>Grosse cloche basse Viglino Chavornay</b>	Cloche, 10 kg modèle no 50, <b>Viglino Frères Fondateurs Chavornay</b> (1920-1941), aigle impérial, rose, bustes jumelés grecs, palme, écu vaudois, diplôme et médaille aux expositions suisses, divers motifs floraux intercalés H. 21 cm, Diam. 32 cm, Collier 20 cm. Collier en cuir endommagé, écu vaudois suisse, cordon tressé, bordure endommagée. <b>Lignerolle, Jura vaudois; cloche de vache pour la reine du troupeau.</b>
<b>39</b>	<b>Cloche ressoudée Albertano</b>	Cloche <b>ressoudée</b> , <b>Albertano Frères Fondateurs Bulle</b> , (1920-1969) berger, vache, grue, chaperon rouge et loup, H. 19 cm, Diam. 27 cm, Collier 14 cm. Collier noir en cuir, simple. <b>Cloche originaire de Bulle, maison Albertano Frères, acquis en 1934, H.S.</b>
<b>40</b>	<b>Cloche Vitone Albertano Bulle</b>	Cloche <b>Vitone Albertano Bulle</b> , (1896-1912) modèle 13 livres ou type Madeleine, loup et chaperon rouge, corbeille d'abondance, vache, berger. H. 19 cm, Diam. 25 cm, Collier 12 cm. Collier en cuir noir simple, boucle acier simple. <b>Collier et cloche originaire de Bulle (Fribourg) acquis en 1935 par H.S. Dans un chalet dans les environs de Glion sur Terittet.</b>
<b>41</b>	<b>Cloche Albertan Giesserei Luzern</b>	Cloche <b>Albertan Giesserei, Luzern</b> (1925-1940) écu Berne et croix suisse, motifs floraux, H. 14 cm, Diam. 20 cm, Collier 10 cm, collier noir en cuir ancien, simple.
<b>42</b>	<b>Triple cloches pour chameaux</b>	Triple cloches, l'une dans l'autre, la plus petite servant de battant à la précédente, cloche pour les caravaniers, écu, collier en fibres végétales, avec coquillages et verroteries bleues, Iran ? <b>Cloche de chameau; Soudan</b>
<b>43</b>	<b>Petite clochette suisse 1832</b>	Clochette suisse, <b>1832</b> , montée en cloche de maison, sans collier.
<b>44</b>	<b>Lot de courroies</b>	Lot de courroies et colliers divers, paire de bretelles, broderie, 2 lions dressés A.K (R?). <b>Ceinture tyrolienne avec broderie en nervure de plume de paon et bretelles. H.S. 1934. / ceinture d'homme avec garniture de plomb ancienne, fabrication du Sarntahl (?), près Bolzano, septembre 1934</b>
<b>45</b>	<b>Grelottière à 5 seneaux Paris</b>	Grelottière à <b>Paris</b> sur une cloche, à 5 seneaux. <b>Canton de Fribourg, collier de cheval de poste</b>

46	Grelot rond no 10	Grelot rond n°10, deux représentations différentes de cheval en mouvement. <b>Grelot de cheval, origine inconnue</b>
47	Lot 5 grelots	Lot de 5 grelots, métal divers
48	Lots cloches et grelots 10 pièces	Lot de cloches et grelots divers (10 pièces, dont une cloche à cage peinte, Inde et une <b>Devouassoud 7/0</b> et <b>M.L.D.</b> )
49	Devouassoud Chamonix n°12	Chamonix <b>Devouassoud, n°12</b> , première qualité, état neuf, collier large à la boucle dorée, France <b>Chamonix mai 1936, par H.S.</b>
50	Simond Chamonix no 7	Chamonix E (?) <b>Simond, n°7</b> , collier noir, boucle dorée, France <b>Sonnette Chamonix, acquise à Glion, en 1933 par H.S.</b>
52	Cloche éléphant	<b>Cloche ronde, très grand collier en métal, cloche pour éléphant Siam</b>
53	Cloche chameau	Assemblage de cloches de chameaux (caravane), 6 pièces, la plus petite formant le battant de la précédente.
54	Grande tappe rivée	Grande tappe rivée de côté, sans marque H. 28,5 cm, L. 22 cm, Collier 14 cm. Collier cuir, renforcé avec bordure textile. <b>Ci-devant, autrichien, actuellement italien</b>
55	Sonnette cuivrée	Sonnette type <b>Daban Nay</b> cuivrée, motif pointé. <b>Région Bayonne-Biarritz (Basses Pyrénées), acquis par Margarethe pour H.S. en 1935 / collier, cuir de la cloche de vache Merano, H.S., Octobre 33.</b>
56	Petit toupin	Petit toupin sans marque, collier cuir noir. <b>Cloche et collier acquis à Bulle en 1934 par H.S.</b>
57	Petite tappe Suède	Petite tappe, origine Suède, collier osier <b>Suède Norrland Iverige</b>
58	Cloche au collier de chien	<b>Cloche tyrolienne par H.S. 1934</b> Collier chien de chasse, plaque laitonée sur le collier avec l'inscription : <b>Jules Mermoud, Les Clées, Vaud</b>
59	5 petites clochettes	5 petites clochettes attachées sur une bande textile. <b>Bazar d'Istanbul, 1964 + autre cloche de Turquie</b>
60	4 grelots Yougoslavie	Petit grelot accompagné d'une cloche à piquet neuve, bronze ainsi que d'une sonnette métallique, un grelot et petite cloche avec n°7. Les quatre sont de la même origine. <b>Origine Plit, Vice Croatie-Yougoslavie H.S. (pour le premier grelot), puis 3 éléments : offert par M. Bolgert à H.S., 1935.</b>
61	Clochette africaine	Clochette africaine, métal replié. <b>Clochette d'origine inconnue acquise en 1935 à Paris, Foire aux Puces</b>
62	2 cloches Norvège	Deux cloches de vaches, Norvège. Armoiries royales au lion dressé, <b>KJENDABSRAE</b> . Mouton collier métallique sans inscription. <b>Cloche de vache acquise en 1932 par HS, Norvège.</b>
63	2 clochettes	Petite cloche n°6, collier métallique + deuxième pièce, seneau sans marque. <b>Le Mont Doré, département du Puy de Dôme, Auvergne, France</b>
64	Tappe Suède	Tappe sans marque, collier métallique. <b>Cloche de vache avec collier en fer de Risberga Uppland, Suède</b>
65	Collier métallique	Collier métallique sans cloche, décoration cuivre.

66	<b>3 cloches France</b>	Lot de 3 cloches du Béarn ou des Alpes de hautes Provence, avec collier bois et chevilles
67	<b>Grelot collier bois</b>	Petit grelot, collier bois, Bolzano. <b>Cloche de chèvre et collier originaire de Bolzano, Tyrol, acquise en 1935</b>
68	<b>2 grelots collier bois</b>	2 grelots avec colliers bois, <b>Val de Fassa, Tyrol</b>
69	<b>7 grelots</b>	Lot de 7 grelots, dont un <b>M.L.D. Chamonix</b>
70	<b>3 grelots et petit toupin</b>	Lot de 3 grelots et petit toupin
71	<b>Cloche V.F.</b>	Petite cloche n°5, <b>V.F. (Viglino Fonditore)</b> Piémont
72	<b>Cloche de mouton</b>	Cloche de mouton, collier en bois. <b>Cloche de mouton les Causses de Gramont, département du Lot, France</b>
73	<b>3 grelot et cloches en bois</b>	3 pces : un grelot rond, Birmanie. Deux cloches en bois décorées
73	<b>Cloche en bois</b>	Cloche en bois à 3 battants, corde <b>Haut Tonkin, buffle</b>
74	<b>Cloche de buffle</b>	<b>Cloche de buffle, Vietnam du Nord, proximité de la frontière chinoise, 1978. Don de Monsieur Pierre Barbey, ancien diplomate retiré à Juriens, qui était passé aux Clées pour faire quelques photos et qui possédait cette cloche. (Ajout postérieur à la collection , années 1990)</b>
75	<b>Joug de bœufs</b>	Joug pour une paire de bœufs en bois
76	<b>Veste de berger</b>	Veste de berger en peaux de mouton

**Etiquette sur la cloche/objet, indications du collectionneur**

**Légende photo L'illustration 1937**

**Légende photo La Revue 1961**

**Autres informations, sources diverses**

**No de lot en rouge voir photo**

H : hauteur L : largeur de la cloche, Collier largeur en cm

Pour les fondeurs suisses lots 38 - 41 la date entre parenthèse indique la période de fabrication

Maison de la Cloche & de la Mémoire populaire Olivier Grandjean mai 2021

[www.swissisland.ch](http://www.swissisland.ch)