

Aux petits soins depuis un demi-siècle

ROMAINMÔTIER ■ La Fondation de Romainmôtier met en valeur les bâtiments historiques qui entourent l'Abbatiale depuis 50 ans. Elle a été fondée en 1968, sous l'impulsion de Katharina von Arx et Frédry Drihlon.

Plusieurs manifestations sont inscrites au programme de la Fondation de Romainmôtier pour marquer les 50 ans de sa création. Il y aura notamment un concert gratuit «pour tous les amis de Romainmôtier». Il aura lieu le 27 mai dans l'Abbatiale, à 16h, avec la venue de l'ensemble Les Alizés, de Montfaucon, dans le Doubs (F). Des musiciens qui interpréteront des œuvres de Gilles Binchois et Guillaume Dufay. Deux compositeurs du XV^e siècle. Trois expositions sont également agendées sur l'année. Au mois de mai, la première verra Bernard Verdon, membre du conseil de Fondation et adjoint de l'architecte cantonal, exposer des œuvres réalisées lors de retraites dans un monastère.

«Une folie» à l'origine

«La Fondation met toute son énergie, selon ses statuts, à entretenir et restaurer les bâtiments faisant partie de l'enceinte de l'Abbatiale de Romainmôtier, dont la Maison du Prieur, souligne Michel Gaudard, ancien syndic. Pour la commune de Romainmôtier, un soutien d'une



L'Abbatiale, au coeur de Romainmôtier.

tel ampleur, dans la mise en valeur du patrimoine bâti, est une source de richesse extraordinaire.»

La Fondation a été créée le 17 janvier 1968, sous l'impulsion de Katharina von Arx et Frédry Drihlon. Tous deux propriétaires de la Maison du Prieur depuis 1960, ils sont aujourd'hui décédés. La première nommée, écrivaine et journaliste solexoise, a fait de Romainmôtier «sa folie». Dans un ouvrage éponyme, elle raconte son coup de cœur pour la Maison du Prieur. Un livre qui a

grandement contribué à la renommée du bourg médiéval en Suisse alémanique.

Quatre sociétés ont participé au capital de départ de 160 000 francs: les Câbleries de Cossonay, Bobst S.A., la BCV et le Centre patronal. Depuis, quelque 5 millions de francs sont arrivés sous forme de dons, subside ou subvention. Et, fidèle à son slogan «Au service du patrimoine et de l'accueil», la Fondation de Romainmôtier a fait passer le pourtour de l'Abbatiale d'un complexe rural à

celui d'un site clunisien de référence. Un lieu privilégié où le cultuel et le culturel cohabitent avec une certaine harmonie. Avec le soutien de l'Etat de Vaud, les bâtiments de l'enceinte de l'Abbatiale ont été rénovés et transformés, certains sont la propriété du Canton, d'autres, le sont de la Fondation.

«La location d'espaces et de plusieurs appartements couvre les frais de fonctionnement de la Fondation», relève Olivier Grandjean (*en médaillon*), son président. Depuis 2003, avec un conseil fort de 26 personnalités, il s'efforce de poursuivre l'œuvre de ses prédécesseurs. Son défi aujourd'hui est la mise en valeur de cet héritage du passé en le faisant évoluer et l'adaptant aux conditions du XXI^e siècle.

«En regard des contraintes légales actuelles, une telle aventure ne serait plus possible aujourd'hui», constate l'homme, qui est très attaché au patrimoine régional.