

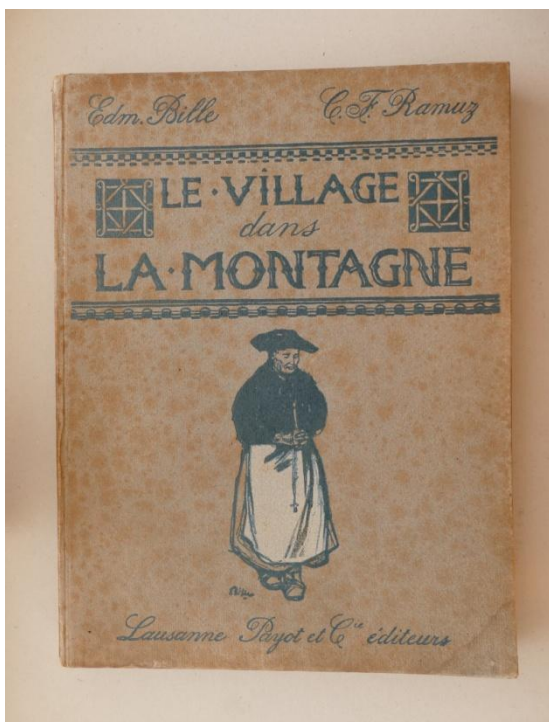
Edmond Bille 1878 – 1959 Né à Valangin (NE) Val de Ruz

Bibliographie – contributions – illustrations

Edmond Bille - Les Hautes Alpes et leurs Habitants, 1901

Publication posthume d'une conférence, dont le manuscrit a été édité en 2003 dans le catalogue d'Edmond Bille à Kirchner, pages 147 à 164

Edmond Bille & Charles Ferdinand Ramuz - Le Village dans la Montagne 1908, Lausanne Editions Payot & Cie, 36 x 27, tirage non indiqué, 170 illustrations, dont 4 glyptographies, 54 grands hors-texte, bel in-4 jésus, reliure de luxe. Quelques exemplaires avec reliure d'essai, dont une quatrième de couverture avec Fille au bouquet, assise, page 42, tirage

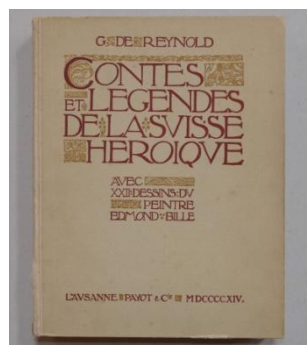


4^{ème} couverture : standard

et essai

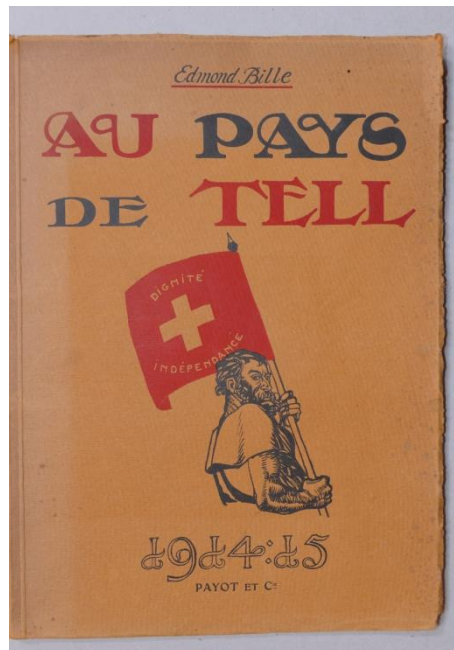
Edmond Bille & Charles Ferdinand Ramuz - Le Village dans la Montagne réédition en 1985 Genève, Editions Slatkine, tirage à 999 exemplaires, ISBN 2-05-100685-7, épuisé

Gonzague de Reynold - Contes et légendes de la Suisse héroïque », Avec XXII dessins du peintre Edmond Bille, Lausanne, Editions Payot & Cie, 1914, 336 pages, 23.5 x 18.5

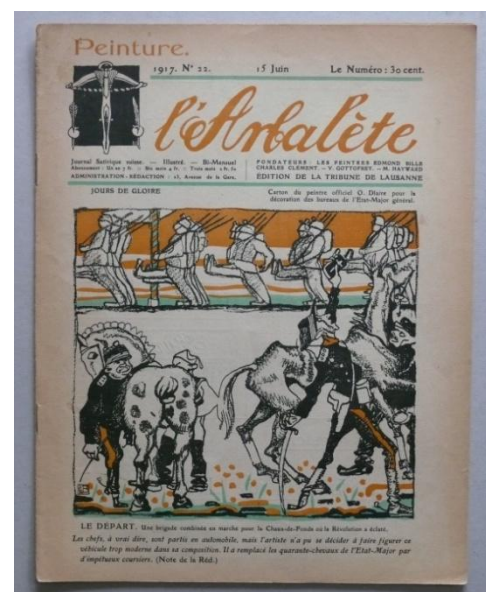
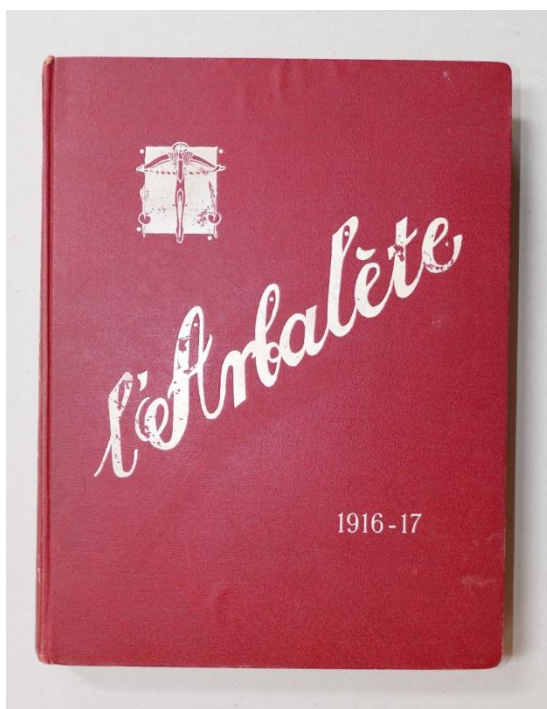


Seconde édition publiée en 1937 Payot & Cie en 1937, mais en format réduit 18.2 x 13
Sagen und Erzählungen aus der alten Schweiz Edition allemande en 1939 au Verlaganstalt Benziger & Co, AG Einsiedeln/Köln, seule une partie des illustrations y figure, format 19 x 13

Edmond Bille - Au Pays de Tell, 1914 - 1915 Lausanne, Editions Payot, 1915, 33 x 24, imprimé sur les presses de Delachaud et Niestlé SA



L'Arbalète 1916-1917 journal satirique Edition de la Tribune de Lausanne, **34** numéros
L'Arbalète de tendance socialisante, ouvertement antimilitariste et ennemi de l'Allemagne, le journal a fait l'objet de pressions de la part de la censure militaire. **Edmond Bille, Charles Clément, Victor Gottfroy et Maurice Hayward**

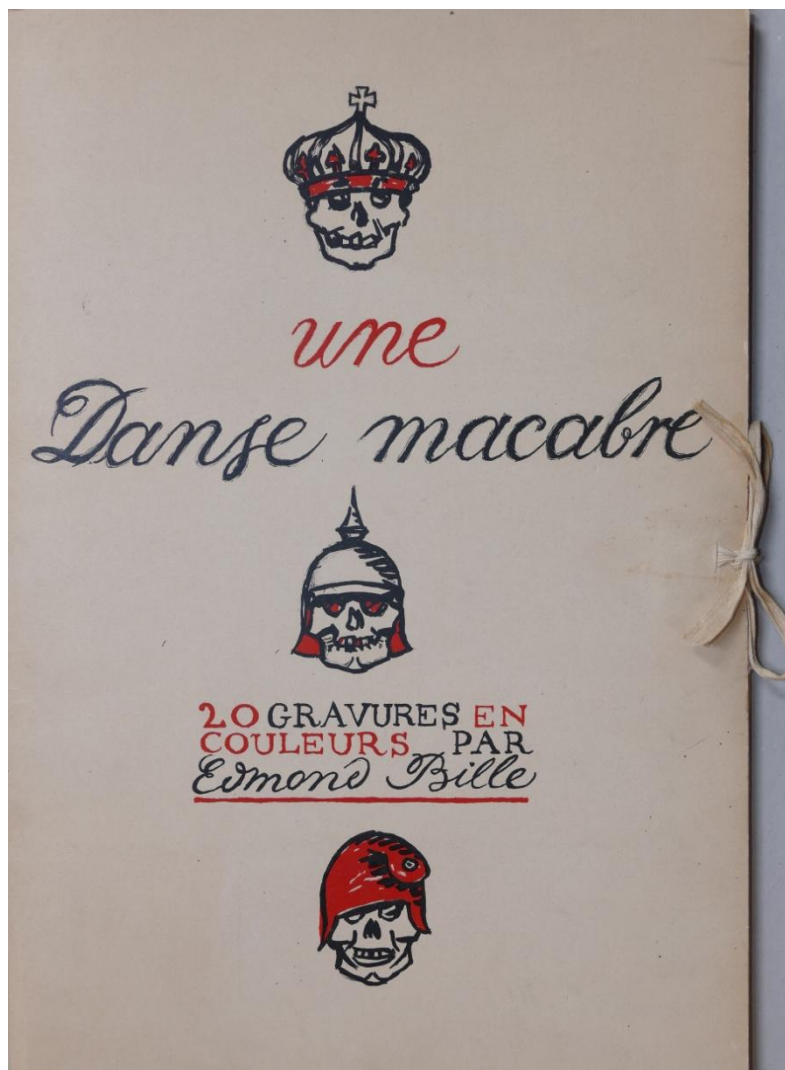


Edmond Bille - Danse macabre, Lausanne, Editions Spes, Imprimerie Säuberlin & Pfeiffer, Vevey, 1919 Portefeuille contenant 20 planches polychromes.

Deux éditions :

format 50 x 33.5, trois figures de la mort tour à tour couronnée, casquée à la Prussienne et portant le bonnet phrygien : Série A 20 albums de luxe, réservés à l'artiste hors commerce et enrichis chacun d'un dessin original et Série B 500 ex. numérotés de 21 à 520 avec préface de William Ritter.

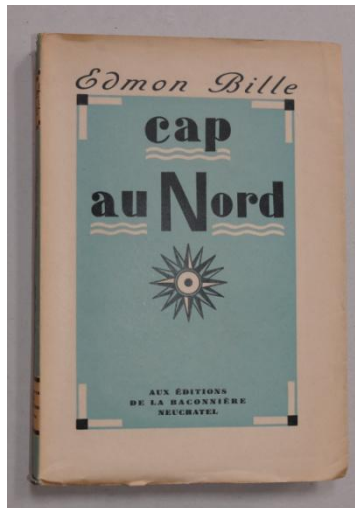
format 38 x 33.5, deux figures à la mort casquée à la Prussienne et portant le bonnet phrygien avec préface de William-Matthey-Claudet tiré à 100 ex. Les textes qui accompagnent la seconde édition figurent sur papier calque. L'auteur est resté anonyme. Le style pourrait être celui de Bille lui-même.



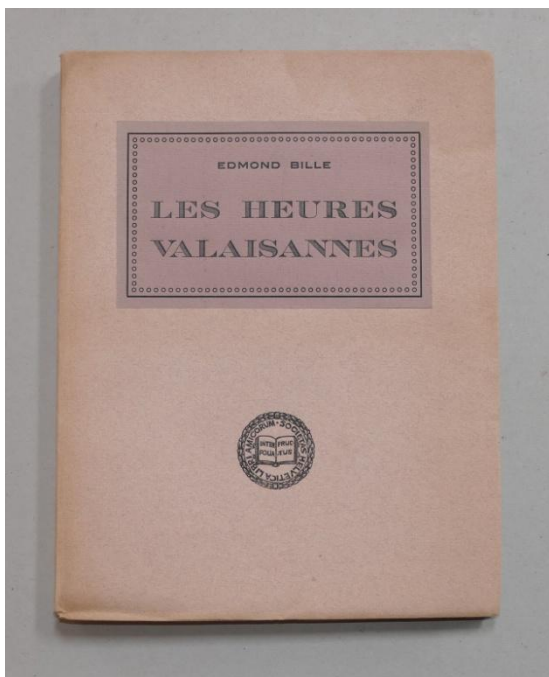
Les beautés des routes alpestres publication de la Direction générale des postes suisses, 1928, 42 x 32, 300 exemplaires. Bille présente trois pièces « L'Hospice » Grand St Bernard « Zinal et le Besso » et « Vyssoie » **P. Burkhardt, G. François (Gustave François Jules Barraud) et Ed. Vallet** présentent des œuvres.

Edmond Bille - L'œuvre bulletin de l'association suisse romande de l'Art et de l'Industrie, no 3, mars 1929, p. 5-9 (créé en 1913 présence de notamment Cingria, Amiguet, Gino Severini et l'Ecole de St Luc, début années 30, en 1922, L'Eplattenier est vice président de l'œuvre. Bille est membre du conseil de direction de *L'Œuvre*, 1923-1936; membre de la Commission fédérale des arts appliqués, 1925-1936)

Edmon Bille - Cap au Nord Neuchâtel, La Bacconière, 1929, 158 p. 23.7 x 16.5. 2028 exemplaires, 3 hors commerce A à C, 25 I à XXV. L'édition de luxe comprend huit pointes sèches originales. Bille s'offre une coquetterie d'auteur en orthographiant son prénom Edmon.

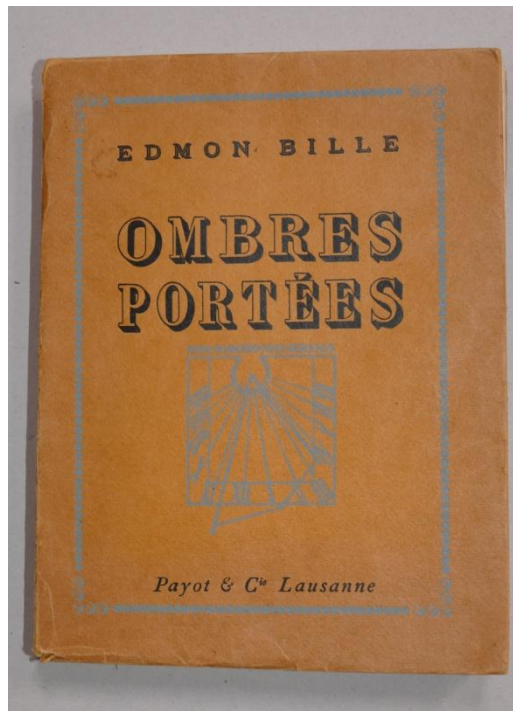


Edmond Bille - Les Heures valaisannes Berne, Edition Société suisse des bibliophiles, 1931, 91 p. ouvrage écrit et illustré par le peintre en 1931, tiré à 256 exemplaires, 6 sur Japon (A à F), 25 numérotés 1 à XXV, 225 numérotés 1 à 225 avec 5 eaux fortes originales dont une colorisée : L'appel, colorisée, L'enterrement, Exodes, La boucherie, Le Valais en 1931



Edmond Bille - Les Heures valaisannes Editions Infolio, Gollion, 2014

Edmon Bille - Ombres portées tryptique, Lausanne, Payot & Cie, 1931, 21.5 x 16, 189 p.

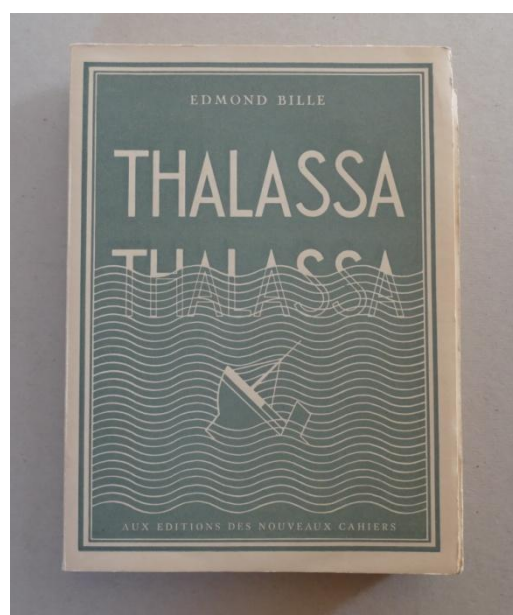


Gravures sur bois et dessins par des illustrateurs suisses du livre, Société suisse des Bibliophiles, Berne, 1934, 250 exemplaires, Montages,

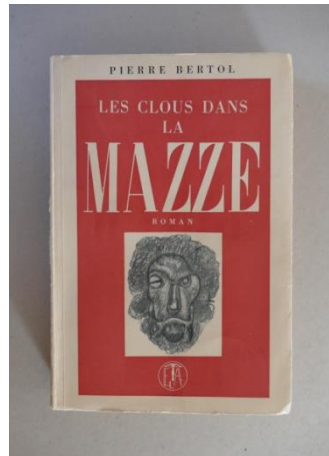
Catalogue d'exposition : Catalogue de l'exposition rétrospective Edmond Bille, Galerie Léopold Robert, Neuchâtel 1938

Edmond Bille - Le carquois vide Souvenirs d'un arbalétrier 1914 – 1918 Neuchâtel, La Baconnière, 1939, 19.5 x 14, 239 p. Edition courante, tirage non indiqué + 30 exemplaires sur vélin d'Arches

Edmond Bille - Thalassa La Chaux de Fonds, Editions des Nouveaux Cahiers, 1943, 19 x 14, 272 p.



Pierre Bertol - Les clous dans la Mazze Genève, Editions de l'Arbalète, 1944, 306 p. 21.3 x 14, tirage à 1500 exemplaires (Pierre Bertol est le pseudonyme d'Edmond Bille)



Edmond Bille - La Ruée vers l'art Gloses et portraits, Genève, Editions de l'Arbalète, 1947, 208 p. 19 x 13, Edition courante, tirage non indiqué, + 20 exemplaires de luxe sur bouffant sans bois « Libris ». Dernier titre à l'enseigne de l'Arbalète, c'est un florilège de textes de Bille, critique d'art, parus dans la presse de Suisse romande. Il en profite pour publier une étude naguère censurée.

Catalogue d'exposition : Edmond Bille. 60 ans de peinture expressionniste et figurative, Sierre, Manoir de Villa et Martigny, grande salle de l'Hôtel de ville, 1957, 52 p.

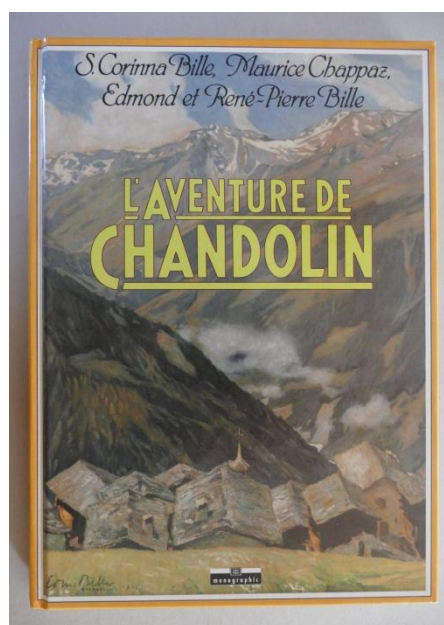
Edmond Bille Jeunesse d'un peintre 1878 - 1902 suivi de ses **Heures valaisannes** Mémoires présentées par S. Corinna Bille, Bibliotheca Vallesiana, Imprimerie Pillet, Martigny, 1962, 318 p.

S Corinna Bille Maurice Chappaz Edmond et René-Pierre Bille - L'Aventure de Chandolin

Lausanne, Editions 24 Heures, 1983

Sierre, Editions Monographic, ISBN 2-88341-032-1

Edition originale dans la collection « Villages sans frontières » dirigée par Bertil Galland



S. Corinna Bille Edmond et Catherine Bille - Correspondance 1923 – 1958, établie et annotée par Gabrielle Moix, Cossonay, Plaisir de lire, 1995, 658 p. ISBN 2-88387-009-8
Outre l'édition originale, il a été tiré cent exemplaires reliés et numérotés de 1 à 100 et 40 exemplaires Hors commerce

Bernard Wyder - Edmond Bille 1878 – 1959, Manoir de Martigny, Martigny, 1979, 96 p.

Bernard Wyder - Edmond Bille, une biographie, Genève, Editions Slatkine, 2008, 264 p.

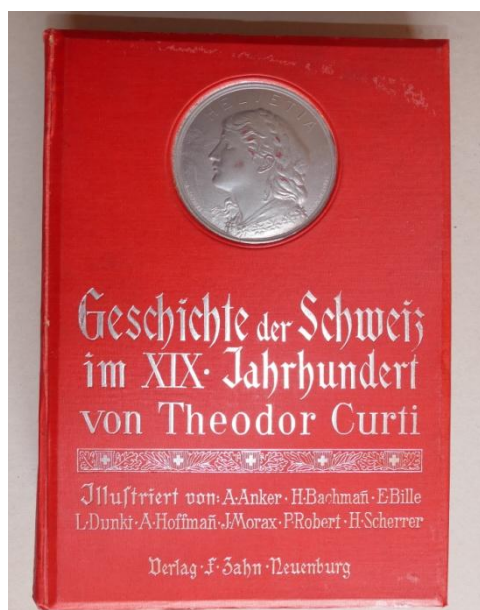
Bernard Wyder - Edmond Bille, Estampes et affiches, Gollion, Editions Infolio, 2013, 238 p. catalogues raisonnés : estampe, exlibris, illustration, travaux graphiques et affiches.

Pascal Ruedin - D'Edmond Bille à Kirchner. Ruralité et modernité artistiques, Von Edmond Bille zu Kirchner. Ländlichkeit und moderne Kunst Sion, Musée cantonal des beaux-arts, Editions Acatos, Moudon, 2003, 208 p.

Claude-Alain Künzi – Edmond Bille : l'œuvre monumental, Edmond Bille : Monumentalwerk Publié par l'Association Edmond Bille en collaboration avec le Musée cantonal des Beaux Arts à Sion Editions Acatos, Moudon, 2003, 223 p.

Quelques contributions

Geschichte der Schweiz in XIX Jahrhundert, von Theodor Curti Verlag F Zahn, Neuenburg, trois gravures d'après Edmond Bille



Jules Monod, Sierre et le Val d'Anniviers, 1913, 18.4 x 12 Collection des guides Monod

Führer von Siders, 1914 édité par la Société d'Agriculture et par la Sté de Développement de Sierre, 11.8 x 10.5

William Matthey-Claudet - Le peintre Bille dans : Pages d'Art, septembre 1915, pages 2 à 16, 16 reproductions

La Voix des jeunes, organe de la Fédération romande des jeunesses socialistes, 2 couvertures, 1918 31.5 x 23.5

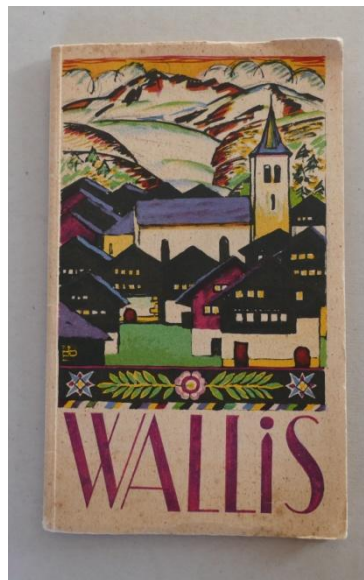
Pierre Jean Jouve - Poème contre le grand crime Genève, imprimé par la revue Demain, 1916, couverture illustrée par Edmond Bille

Exposition des produits valaisans, couverture du catalogue Nature morte valaisanne, Genève, 1924, 21.5 x 14.5

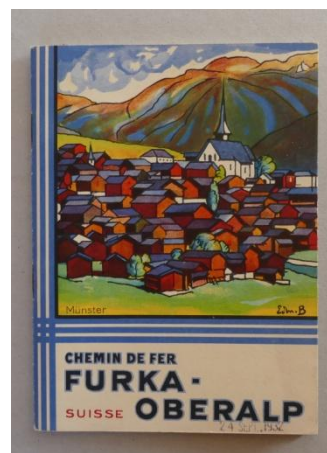
En Valais, organe officiel de l'Association hôtelière du Valais, Jeune valaisanne à la tasse vernissée, Jeune Evolénarde en costume traditionnel du dimanche, Jeune valaisanne et son nouveau né, couverture, 1926 – 1927 - 1928, 34 x 24

Livret officiel de l'exposition cantonale, Sierre, 1928

Wallis, couverture, 1927, 18.5 x 11.5 y.c vignettes Couples valaisans, Hommage à Rilke, Valère, etc, Orell Fussli Zurich



Chemins de fer Furka Oberalp Suisse, 1928, 15 x 11, éditions en langue française, allemande et anglaise, plusieurs variantes de la couverture, quatrième de couverture Vue du glacier d'Aletsch



Administration des postes suisses – Val d’Anniviers, couverture, 1931, 16.8 x 12, tirage 20'000 exemplaires

Administration des postes suisses - Vallée d’Hérens, couverture, 1932, 16.8 x 12, tirage 20'000 exemplaires

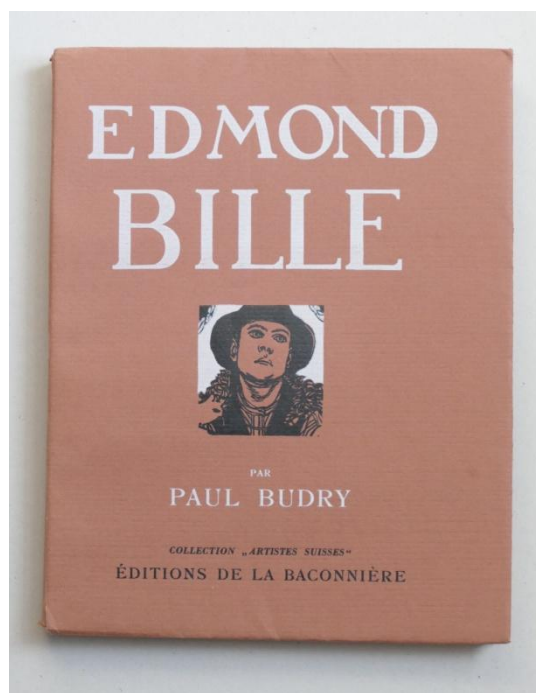
Schweizerische Alpenposten – Saastal couverture, 1934, 16.8 x 12, tirage 20'000 exemplaires



Walter Schmid – Wallis, Paysanne, jaquette de couverture, Bern, Hallwag, 1934, 33 x 25

Hans Schmid - Wallis Jeune valaisanne et son nouveau né, jaquette de couverture, 1935, Frauenfeld, Verlag Huber & Co, 18.5 x 12

Paul Budry - Edmond Bille Neuchâtel, Neuchâtel, La Baconnière, (Collection Artistes suisses), 1935, 133 pages, 32 planches, 2 hors-texte et 42 illustrations

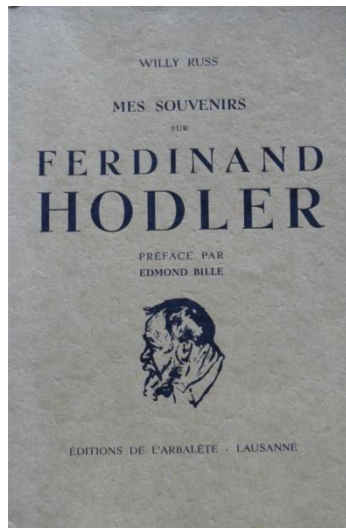


Willy Russ - Mes souvenirs sur Ferdinand Hodler, Lausanne, Editions de l'Arbalète, 1943

Préface par Edmond Bille, huit hors-texte inédits, tirage 600 exemplaires

Edition allemande publiée par Aare Verlag Bern

Willy Russ, petit fils de Philippe Suchard, directeur et président de l'usine Suchard à Serrières est membre du Comité d'organisation de la 1^{ère} exposition nationale d'art appliqué organisée par l'Œuvre et le Werkbund Suisse à Lausanne en 1922. De 1941 à 1950 il est conservateur du MAHN



Gonzague de Reynold – Trésor de la Sarine, OSLJ Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse, 1944, 21 x 13.3, couverture avec deux reproductions

Le livre libre, Essai sur le livre d'artiste 1883 2010 Le livre d'artiste en Suisse romande, Les Cahiers dessinés, Paris 2010. Pages 60 - 61 et 64 - 70

Olivier Grandjean, Maison de la cloche et de la mémoire populaire, Juriens

www.swissisland.ch mars 2015