

20 tiges musicales, provenance d'Anniviers, Valais



Initialement, il semblait que ces tiges musicales auraient été fournies par un fondeur de cloches monumentales pour permettre le choix des fréquences sonores pour installer un nouveau carillon ou pour compléter un carillon existant. Aucune trace de cet instrument auprès des fondeurs et historiens campanaires.

La découverte d'une vingtième tige et une recherche sur son détenteur et sa famille durant le 20ème siècle indiqueraient que ces tiges musicales auraient été utilisées par Elie Caloz 1833 – 1909, paysan chandolinard et constructeur, avec les paysans du village, de l'église de Chandolin. Elie Caloz a construit trois orgues pour les églises de Muraz et de Chandolin et un orgue d'appartement.

Ces tiges lui auraient-elles servi de diapason ?

Les quatre cloches de Chandolin ont été coulées par les frères Paccard d'Annecy en 1888.

Sol dièse	511 kg	Barbara, Johanna
La dièse	360 kg	Maria, Magdalena
Do sup.	250 kg	Euphémia, Josepha
Do sup. dièse	208 kg	Ernestina, Ludovica

Les frères Paccard proposèrent d'apporter leur matériel pour hisser les cloches au clocher. C'était inutile, car les Chandolinards avaient construit un pont depuis la route du Calvaire jusqu'au clocher. Il suffit alors de les décharger et de les conduire à leur emplacement sur des rouleaux.