

Propriété de l'artiste défunte Katharina von Arx, la Maison du Prieur a vu une partie de son enveloppe et de sa toiture rénovée.

FLORIAN CELLA

# Des amoureux de la pierre soignent le cœur du bourg

244

2-3.11.13

**Bijou patrimonial, la Maison du Prieur a été rénovée grâce à la Fondation de Romainmôtier, qui agit dans l'ombre depuis 45 ans**

Hélène Isoz

Cet automne aurait dû être festif. Il y a quelques jours, les échafaudages qui entouraient la façade autrefois fissurée de la Maison du Prieur, à Romainmôtier, ont disparu. Des tuiles rayonnantes de jeunesse recouvrent le toit de l'édifice dont les premières traces remontent au XIII<sup>e</sup> siècle. De nombreux artisans de la région, tel le tailleur de pierre Luc Chappuis, ont soigné ce bijou. Pourtant, l'ambiance est à la tristesse. Il y a une semaine, l'écrivain et artiste Katharina von Arx, propriétaire de l'édifice avec sa fille, Frédérique, est décédée. Elle y a habité jusqu'à son dernier souffle.

«Le bâtiment vivra», assure Olivier Grandjean, président de la Fondation de Romainmôtier, créée en 1968 à l'initiative de Katharina von Arx pour restaurer ce

bâtiment. Rare témoin de l'époque où le père supérieur des moines accueillait ses hôtes dans ce type de palais érigés le long des grandes routes de l'Europe médiévale, la Maison, devenue lieu de refuge des temps modernes, continuera à bénéficier des soins de la Fondation.

«La location de logements représente un revenu intéressant, qui nous permet de respecter le site»

Olivier Grandjean, président de la Fondation de Romainmôtier

Ce chantier n'est d'ailleurs que la pointe de l'iceberg du travail de cette institution, qui mobilise de nombreux acteurs de la vie spirituelle, politique, économique, touristique et culturelle, tombés amoureux de ce patrimoine. Initialement concentrée sur la Maison du Prieur, la Fondation est en fait propriétaire de quatre bâtiments qui abritent aussi des habitations: la Maison de la Porterie, la Grange

de la Dîme, la tour Saint-Georges et l'Ancienne Grange Carrée. Elle gère encore la Galerie de la Cour pour le compte de l'Etat de Vaud.

## Plus d'appartements

Depuis sa création, la Fondation a ainsi collecté environ 4,5 millions de francs pour rénover la Maison du Prieur, mais aussi redonner vie à ses bâtiments voisins, souvent à vocation agricole. Rachetée à des privés, la Grange de la Dîme accueille aujourd'hui des expositions, ou encore l'orgue Jehan Alain, construit entre 1910 et 1970. Tout à l'opposé de l'église, l'association La Clef de Voûte fait battre le cœur de la Maison du Prieur, notamment connue pour son salon de thé, ouvert sept jours sur sept depuis vingt ans grâce au bénévolat de ses membres et amis.

Au total, la Fondation compte une douzaine de locataires, dont des ménages qui occupent des appartements. L'activité de résidence permanente sera appelée à se développer, selon Olivier Grandjean. «Car, elle représente un revenu intéressant, tout en nous permettant de respecter le site et sa tranquillité.» Concilier la rentabilité du lieu et la préservation de son identité est en effet le

dilemme de la Fondation et celui de Romainmôtier.

Contrairement au château de Chillon, patrimoine étatique qui peut se vanter d'avoir attiré près de 350 000 visiteurs en 2012, grâce à son marketing, le secteur de l'abbatiale de Romainmôtier «a une identité à caractère culturel», rappelle Bernard Verdon, chef de projet au Service immobilier, patrimoine et logistique du canton. Impossible d'y développer de grandes activités commerciales, au risque de tuer son aura.

La Fondation est aussi tout à fait disposée «à offrir des espaces pour des projets respectueux du site et pérennes, souligne encore Olivier Grandjean. L'enceinte de l'abbatiale compte de nombreux volumes inutilisés.» Dans ses projets, l'institution envisage notamment d'aménager un jardin situé à l'est de la Maison du Prieur. Donnant sur une façade arborant l'écusson bernois et sur le Nozon, cet espace pourrait accueillir des cocktails dans un cadre idyllique.



**Notre galerie photos consacrée à la maison:**  
prieur.24heures.ch

réamé  
bouch  
jugé d  
été ép  
plicat  
Road  
fense  
ces tr  
problè  
les pé  
que p  
entrep  
rité su  
Au  
jeudi  
quelq

Fe  
Cl

Ense  
du c  
le re  
ses p

Sa fer  
inqui  
habit  
qu'à  
tour,  
décor  
time  
lège d

Ce  
rue d  
dispa  
Le re  
fait l  
comp  
fet se  
Avec  
le ba  
ident  
réno